

A napokban kezembe került egy könyv: **Dorothy L. Sayers: Aki királynak született** (Encián Kiadó) Tizenkét hangjátékot tartalmaz, melyek az evangéliumok alapján Jézus Krisztus életét mutatják be.

Eszembe jutottak a nyíregyházi gyülekezeti események, apám szolgálata idejéből. Egy ifjúsági színjátszó csoport működött ott, amely rendszeresen színdarabokat adott elő a gyülekezet előtt. Nem lehetne újraéleszteni, kedvet csinálni hasonló kezdeményezésekhez, teret adva ezeknek a gyülekezet közösségi életében?

A hangjátékok Jézus életét, tevékenységét mutatják be. Ezek ma is az emberei lét alapvető kérdéseire adnak választ az általuk megjelenített Jézus történetekben, gondosan kerülve minden egyházas-vallásos nyelvezetet. A jézusi üzenet mintha frissen szólalna meg ezekben az előadásokban.

Ebben tehát egy lehetőséget kapunk, hogy új módon szembesüljünk az evangéliumi Jézus történetekkel, szembesítsük velük a hallgató gyülekezetet, de elsősorban önmagunkat ezeknek a daraboknak a feldolgozásával.

Különösen érint Jézus ellenségeinek bemutatása is: hogyan válhatnak kisztílú emberi gyengeségek megrázó tragédiákká egy adott helyzetben.

Mindebben közelebb jön a Jézus-csoda az előadókhoz, a szereplőkhöz, de elsősorban az előadásban részt vevő közösséghez. Ennél többet nem adhatunk egymásnak.

Az előadások erőssége megkívánja, hogy elfogultság nélkül szembesüljünk az ábrázolt eseményekkel, az azokban megjelenített személyekkel. Úgy gondolom, hogy a Jézus szerep megformálása különösen nagy figyelmet, igényességet kíván.

A darabok eredetileg hangjáték előadására készültek. Színjátékként való előadásuk esetén változtatásokra szorulhat, de semmiképpen sem szabad meghamisítani azok karakterét. Személyes olvasmányként is hasznos, elgondolkoztató, amivel a könyvben találkozunk.

A mű a BBC felkérésére készült 1941-42-ben, az ismert rádióadó azóta is rendszeresen műsorára tűzi ezeket a hangjátékokat. C.S. Lewis kedvenc, sokat forgatott olvasmánya volt az a könyv, amit kezünkben tarthatunk.

Dr. Hecker Frigyes