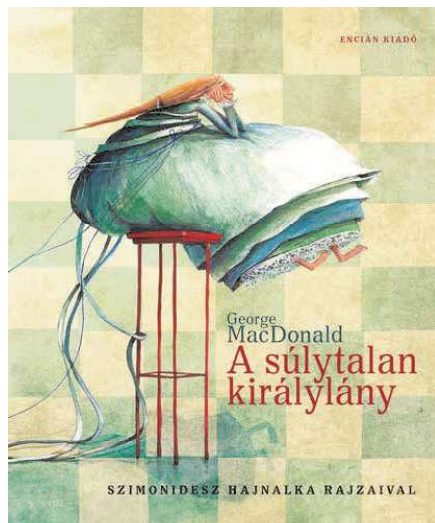


George MacDonald:
A súlytalan királynő
 Encián Kiadó, Budapest, 2018



A történet ismerős: valakit nem hívnak meg az újszülött királynő keresztelőjére, aki ezért átokkal sújtja a gyermeket. Csakhogy George MacDonald meséjében igen különös ez az átok és annak következményei: a királykisasszony súlytalan lesz, nem hat rá a nehézségi erő. Mindez sok mulatságos történéshez is vezet, ám van a dolognak egy másik oldala is...

„Soha senki nem bírta megláttatni vele a dolgok súlyos oldalát. Amikor az édesanyja sírt, ő felkacagott: - Milyen fura képet vág a mama! Vízet facsar az arcából? Mókás egy anyám van!

Csakhogy mégis hiányzott a kacajából valami. Hogy mi is lett volna az, aligha tudom leírni. Talán az a lány hangszín, amely az öröm mulandóságól fakad. Kacagott, de sohasem mosolygott.”

Van-e kiút ebből a tulajdonképpen igen kellemetlen helyzetből? Sikerül-e a királyi papának megtalálni azt, aki elveszi az átok erejét? Az eredeti angol humorral fűszerezett történet gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt lehetetlen, egyben elgondokodtató olvasmány.

George MacDonald (1824–1905) skót író és prédikátor, a fantasy irodalom egyik úttörője. Írásművészete hatott Lewis Carrollra és C. S. Lewisra, mindketten a mesterüknek vallották, de megihletett számos más híres író, többek között J. R. R. Tolkien és G. K. Chestertont is. Meséi ma is klasszikusszámba mennek. (Ezek közül kettő, A királykisasszony és a manó és A királykisasszony és Lóci a Harmat Kiadó gondozásában magyarul is megjelentek.)

■ BD



Ifiseink a szigethalmi Emese-parkban



Június 19-én az uppsalai dóm lánykórusa volt a vendégünk